

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O WŁOSZECH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
UNITÀ 1									
LEZIONE 0									
1.	L'italiano attorno a noi. Język włoski wokół nas.	1	<ul style="list-style-type: none"> • przeliterować podane słowa 	<ul style="list-style-type: none"> • miasta • kraje • alfabet • słowa włoskie 		<ul style="list-style-type: none"> • włoskie regiony • włoskie miasta 	ćw. 1 i 3 / str. 6-7	ćw. 1-4 / str. 6-7	materiale fotocopiable 1
2.	La pronuncia italiana. Wymowa włoska.	1	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wymówić i zapisać słowa w języku włoskim 	<ul style="list-style-type: none"> • alfabet i wymowa języka włoskiego 			ćw. 2 i 4 / str. 7 oraz str. 72-73	ćw. 5-6 / str. 7	materiale fotocopiable 2
Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0): Uczeń: rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym (IX.1); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LEZIONE 1									
3.	Ciao, come ti chiami? Cześć, jak się nazywasz?	1	<ul style="list-style-type: none"> • przywitać się • przedstawić się • zapytać o samopoczucie • zapytać o imię 		<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy: <i>essere, chiamarsi</i> • zaimki osobowe w formie podmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • formy grzecznościowe 	ćw. 1-3 / str. 8-9	ćw. 1-9 / str. 8-10	
4.	Questo è Franco. To jest Franco.	1	<ul style="list-style-type: none"> • przywitać się • pożegnać się • przedstawić się • przedstawić inne osoby 		<ul style="list-style-type: none"> • zaimek wskazujący <i>questo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • formy pozdrawiania się w zależności od pory dnia 	ćw. 4-6 / str. 9-10	ćw. 10 / str. 10	verifica 1

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

5.	Di dove sei? Skąd jesteś?	1	<ul style="list-style-type: none"> określać narodowość wskazywać pochodzenie poprosić o powtórzenie, zwolnienie zapytać jak się mówi coś po włosku 	<ul style="list-style-type: none"> miasta przymiotniki określające narodowości 	<ul style="list-style-type: none"> rodzaj i liczba przymiotników określających narodowości zaimki pytające przyimek <i>di</i> 		ćw. 7-11 / str. 11-12	ćw. 11-14/ str. 10-11	materiale fotocopiabile 3
6.	Il tango è argentino. Opisywanie pochodzenia osób i rzeczy.	1	<ul style="list-style-type: none"> określać narodowość wskazywać pochodzenie 	<ul style="list-style-type: none"> miasta przymiotniki określające narodowości 	<ul style="list-style-type: none"> rodzaj i liczba przymiotników określających narodowości rodzajnik określony w liczbie pojedynczej zaimki pytające przyimek <i>di</i> 		ćw. 12-13 / str. 13	ćw. 15-18/ str. 12-13	verifica 2

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 2

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

7.	Che lavoro fai? – le professioni. Czym się zajmujesz? - zawody.	1	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o zawód • udzielić odpowiedzi na temat zawodu 	<ul style="list-style-type: none"> • zawody 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacji • zaimek pytający <i>che</i> 		ćw. 1-2 / str. 14	ćw. 2, 3 / str. 15	
8.	Faccio l'insegnante. Jestem nauczycielem.	1	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o zawód • udzielić odpowiedzi na temat zawodu 	<ul style="list-style-type: none"> • zawody 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacji • czasownik <i>fare</i> • rodzajnik określony w liczbie pojedynczej 		ćw. 1-2 / str. 14	ćw. 1 / str. 14 ćw. 5 / str. 15	materiale proiettabile 1 materiale fotocopiable 4 verifica 3
9.	Antonio lavora in un negozio. Antonio pracuje w sklepie.	1	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o miejsce pracy • udzielić odpowiedzi na temat miejsca pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • miejsca pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • rodzajnik nieokreślony • czas teraźniejszy czasownika nieregularnego <i>volere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • znani Włosi i wykonywane przez nich zawody 	ćw.3-6 / str. 15-16	ćw. 4 / str. 15	materiale fotocopiable 5
10.	Qual è il tuo numero di telefono? Jaki jest twój numer telefonu?	1	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o numer telefonu • podać numer telefonu • odczytać podstawowe operacje matematyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • liczebnik • operacje matematyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • zaimek pytający <i>quale</i> 		ćw. 7-10 / str. 16-17	ćw. 8-10 / str. 17	
11.	Quanti anni hai? Ile masz lat?	1	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o wiek • podać wiek 	<ul style="list-style-type: none"> • wiek 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy czasownika nieregularnego <i>avere</i> • liczba mnoga rzeczownika 		ćw. 11-15 / str. 17-18	ćw. 6,7, 11, 12, 14, 17 / str. 16-19	verifica 4

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

					• liczba mnoga rodzajnika określonego				
<p>Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):</p> <p>Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>									
LEZIONE 3									
12.	La mia famiglia. Moja rodzina.	1	• przedstawić członków rodziny • opisać swoją rodzinę • wyrażać posiadanie	• rodzina • stan cywilny	• przymiotniki dzierżawcze z nazwami członków rodziny • przyimek <i>di</i>	•	ćw. 1-3 / str. 19-20	ćw. 1-4 / str. 20-21	materiale fotocopiable 6
13.	La nuova famiglia italiana. Włoska rodzina.	1	• opisywać rodzinę • wyrażać posiadanie	• rodzina	• przymiotniki dzierżawcze	• zjawisko „mammoni” • stereotypy na temat włoskiej rodziny	ćw.4 -6/ str. 20	Ćw. 5-6 / str. 21	materiale fotocopiable 7
14.	Aldo è alto – descrivere l’aspetto fisico.	1	• opisywać wygląd zewnętrzny człowieka	• wygląd zewnętrzny • kolory	• rodzaj i liczba przymiotników opisujących wygląd		ćw. 7-8 / str. 21-22	ćw. 7-9 / str. 22	verifica 5

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

	Aldo jest wysoki – opisywanie wyglądu zewnętrznego osoby.				<ul style="list-style-type: none"> • uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem względem liczby i rodzaju • przysłówki <i>molto</i> 				
15.	Il ragazzo simpatico – descrivere il carattere. Miły chłopak – opis charakteru człowieka.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać charakter osób 	<ul style="list-style-type: none"> • charakter 	<ul style="list-style-type: none"> • rodzaj i liczba przymiotników opisujących charakter • uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem względem liczby i rodzaju 		ćw. 9-12 / str. 22-24	ćw. 11 / str. 23 ćw. 14 / str. 24 ćw. 17 / str. 25 ćw. 4 / str. 27	
16.	I capi di abbigliamento. I colori. Ubrania. Kolory.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać w co jest ubrana dana osoba 	<ul style="list-style-type: none"> • ubrania • kolory 	<ul style="list-style-type: none"> • użycie czasownika <i>portare</i> 		ćw. 13-15 / str. 24-25	ćw. 10 / str. 23 ćw. 12,13 / str. 24 ćw. 15 / str. 25	verifica 6
17.	Che cosa porta la ragazza? Opisywanie ubioru.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać w co jest ubrana dana osoba 	<ul style="list-style-type: none"> • ubrania • kolory 	<ul style="list-style-type: none"> • użycie czasownika <i>portare</i> • użycie przymiotników opisujących ubrania 		ćw. 16-18 / str. 25	ćw. 16 / str. 25	materiale proiettabile 2

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta **ze z różnych** źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (~~np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi~~), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

RIPASSO

18.	Chi è Moltalbano? – il ripasso del materiale. Kim jest Montalbano? – powtórka materiału.	1	<ul style="list-style-type: none"> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności 	Powtórzenie słownictwa z całego działu 1.	Powtórzenie form gramatycznych z całego działu 1.	<ul style="list-style-type: none"> włoska powieść kryminalna włoski serial 	ćw. 1-6 / str. 26-27		
19.	Facciamo il ripasso. Utrwalenie materiału.	1	<ul style="list-style-type: none"> posługiwać się dotychczas poznanym słownictwem i materiałem gramatycznym zadawać pytania i udzielać na nie odpowiedzi 	Powtórzenie słownictwa z całego działu 1.	Powtórzenie form gramatycznych z całego działu 1.				materiale fotocopiable 8 materiale fotocopiable 9 verifica 7
20.	Sprawdzian wiadomości z działu 1.	1							Test 1

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); kultura (I.9), rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym (IX.1), dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

UNITÀ 2

LEZIONE 4

21.	A scuola. W szkole.	1	<ul style="list-style-type: none"> • nazwać przedmioty znajdujące w szkole • określić ich lokalizację 	<ul style="list-style-type: none"> • przedmioty znajdujące się w szkole • nazwy pomieszczeń w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik <i>esserci</i> 		ćw. 1-43 / str. 28	ćw. 1-3 / str. 27 ćw. 7-8 / str. 29	
22.	Quanti libri ci sono? Pytanie o ilość.	1	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać się o ilość • wyrażać ilość • pytać i udzielać informacji na temat przyborów szkolnych 	<ul style="list-style-type: none"> • przypory szkolne 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik <i>esserci</i> • zaimek pytający <i>quanto</i> • rodzajnik nieokreślony 		ćw. 4-6 / str. 29	ćw. 7,9 / str. 29-29	
23.	Ho una penna rossa.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać przedmioty 	<ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik <i>avere</i> (<i>ce l'ho, ce l'hai</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • flagi 	ćw. 7-9 / str. 30	ćw. 5, 8 / str. 28	verifica 8

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

	Wyrażanie posiadania.		<ul style="list-style-type: none"> • uzgadniać przymiotnik z rzeczownikiem • wyrazić posiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> • kolory część 2 					
24.	Una giornata a scuola. Dzień w szkole.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o czynnościach wykonywanych w szkole • zapytać jakie czynności wykonuje się w poszczególnych miejscach w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia w szkole • czynności wykonywane w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy czasowników regularnych I, II i III koniugacji • czasownik <i>leggere</i> 		ćw. 10-11 / str. 31	ćw. 10 / str. 29 ćw. 11,13 / str. 30	
25.	La scuola italiana. Szkola we Włoszech.	1	<ul style="list-style-type: none"> • zadawać pytania i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • przedmioty szkolne • czynności na lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy • <i>avere bisogno di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • szkoła w Włoszech i w Polsce • oceny szkolne 	ćw. 12-13 / str. 32	ćw. 12,14-16 / str. 30-31	verifica 9
26.	La mia vita scolastica. Tworzenie tekstu pisanego.	1	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail • opisać swój dzień w szkole • opisać swoją szkołę 	<ul style="list-style-type: none"> • przedmioty szkolne • dni tygodnia • czynności na lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy 	<ul style="list-style-type: none"> • szkoła w Polsce 	ćw. 14-15 / str. 33	ćw. 17-18 / str. 32	

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ~~ze~~ z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (~~np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi~~), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 5

27.	Casa dolce casa. Opisywanie miejsca zamieszkania.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać miejsce zamieszkania • zapytać o miejsce zamieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> • rodzaje domów i mieszkań • pomieszczenia w domu • przymiotniki opisujące miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki <i>abitare</i> i <i>vivere</i> • zaimek pytajcy <i>dove</i> • zgodność przymiotnika z rzeczownikiem 		ćw. 1-4 / str. 34	ćw. 1-2 / str. 33	flashcards casa e appartamento
28.	Ti faccio vedere il mio appartamento. Wyposażenie mieszkania.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać mieszkania i domy • opisywać poszczególne pomieszczenia w domu • opisywać przedmioty i miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia w domu • meble i wyposażenie domu 	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność przymiotnika z rzeczownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> • adres we Włoszech 	ćw. 5-7 / str. 35-36	ćw. 3-4 / str. 34 ćw. 5-6 / str. 35 ćw. 7/str.36	verifica 10
29.	Preposizioni di luogo e preposizioni articolate.	1	<ul style="list-style-type: none"> • usytuować przedmioty w przestrzeni 	<ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia w domu 	<ul style="list-style-type: none"> • przyimki ściągnięte • przyimki miejsca 		ćw. 7 / str. 36	ćw. 8-9 / str. 37	materiale proiettabile 3

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

	Przymyki miejsca i przymyki ściągnięte.			• meble i wyposażenie domu				ćw. 10-12 / str. 38	Materiale fotocopiable 10
30.	Nella mia camera c'è una scrivania. Opis pokoju.	1	• opisać pomieszczenie • wyrażać byt • usytuować przedmioty w przestrzeni	• pomieszczenia w domu • meble i wyposażenie domu	• czasownik <i>esserci</i> • przymyki ściągnięte • przymyki miejsca		ćw. 8, 9 / str. 37	ćw. 13-17 / str. 38-39	
31.	Le case italiane. Włoska architektura.	1	• opisywać domy, mieszkania, pomieszczenia	• rodzaje domów • pomieszczenia w domu • wyposażenie domu • meble	• czasownik <i>esserci</i> • przymyki ściągnięte • przymyki miejsca	• rodzaje domów we Włoszech	ćw. 11-12 / str. 38	ćw. 18-20 / str. 40-41	verifica 11

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty i miejsca (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje upodobania (VI.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje upodobania (VII.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ~~ze~~ z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (~~np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi~~), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 6

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

32.	Che città è? Jakie to miasto?	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać miasto, miejscowość, dzielnicę nazwać usługi i miejsca w mieście 	<ul style="list-style-type: none"> miasto miejsca i usługi w mieście budynki handlowe 	<ul style="list-style-type: none"> czasownik <i>esserci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> miasta włoskie: Rzym, Siena, Mediolan, Wenecja zabytki w wyżej wymienionych miastach 	ćw. 1-4 / str. 39-40	ćw. 1 / str. 42	
33.	In città. Opisywanie miasta.	1	<ul style="list-style-type: none"> wymienić usługi i miejsca w mieście zlokalizować miejsce 	<ul style="list-style-type: none"> budynki handlowe miejsca i usługi 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy czasowników <i>andare</i> i <i>venire</i> 		ćw. 5-6 / str. 40	ćw. 3 / str. 42 ćw. 4 / str. 43 ćw. 7-8 / str. 44 ćw. 10-11 / str. 45	verifica 12
34.	Nel mio quartiere ci sono molti parchi. Opis dzielnicy.		<ul style="list-style-type: none"> opisać swoją dzielnicę zlokalizować miejsce 	<ul style="list-style-type: none"> budynki handlowe miejsca i usługi dzielnica 	<ul style="list-style-type: none"> przysłówki i przymiotniki molto i poco zaimek nieokreślony alcuno 		ćw. 7-8 / str. 41-42	ćw. 2 / str. 42 ćw. 5-6 / str. 43	
35.	I mezzi di trasporto. Środki transportu.		<ul style="list-style-type: none"> nazwać środki transportu opowiedzieć jakim środkiem transportu udaje się w różne miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> środki transportu 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>andare</i> i <i>venire</i> przyimki <i>a, in, da</i> 		ćw. 9-12 / str. 42-44	ćw. 9 / str. 44	verifica 13
36.	Scusi, per andare alla stazione? Przepraszam, jak dojść na dworzec?	1	<ul style="list-style-type: none"> zapytać o drogę do jakiegoś miejsca udzielić informacji jak 	<ul style="list-style-type: none"> miasto miejsca i usługi 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy czasowników modalnych <i>potere, dovere, volere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> forma grzecznościowa 	ćw. 13 / str. 44	ćw. 12, 14 / str. 45-46	materiale fotocopiabile 11

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

			<ul style="list-style-type: none"> • dojść do jakiegoś miejsca • ułożyć informacje w porządku chronologicznym • używać formy poufalej i grzecznościowej 		<ul style="list-style-type: none"> • wyrażenia porządkujące wypowiedź chronologicznie • forma grzecznościowa 				
37.	<p>La piantina di Verona.</p> <p>Plan Werony.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o drogę do jakiegoś miejsca • udzielić informacji jak dojść do jakiegoś miejsca • ułożyć informacje w porządku chronologicznym • używać formy poufalej i grzecznościowej 	<ul style="list-style-type: none"> • miasto • miejsca i usługi 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy czasownika <i>uscire</i> • liczebniki porządkowe 	miasta włoskie: Florencja i Werona	ćw. 14 - 15 / str. 45	<p>ćw. 13 / str. 46</p> <p>ćw. 15-17 / str. 47</p> <p>ćw. 18-19 / str. 48</p>	verifica 14

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu miejsce zamieszkania (I.2), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ~~ze z różnych~~ źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (~~np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi~~), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

RIPASSO

38.	Conosciamo Lidia – comprensione scritta. Poznajmy Lidię – rozumienie tekstu czytanego.	1	<ul style="list-style-type: none"> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności posługiwać się dotychczas poznanym słownictwem i materiałem gramatycznym 	Powtórzenie słownictwa z całego działu 2.	Powtórzenie materiału gramatycznego z całego działu 2.		ćw. 1-4 / str. 46-47		materiale fotocopiabile 12
39.	La città ideale – il ripasso del materiale. Miasto idealne – powtórzenie materiału.	1	<ul style="list-style-type: none"> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności posługiwać się dotychczas poznanym słownictwem i materiałem gramatycznym 	Powtórzenie słownictwa z całego działu 2.	Powtórzenie materiału gramatycznego z całego działu 2.		ćw. 5 / str. 47	ćw. 20 / str. 48	materiale fotocopiabile 13 materiale proiettabile 4 verifica 15

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

40.	Sprawdzian wiadomości z działu 2.	1							Test 2
Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0): Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
UNITÀ 3									
LEZIONE 7									
41.	Che ore sono? Która jest godzina?	1	<ul style="list-style-type: none">• zapytać o godzinę• powiedzieć która jest godzina	<ul style="list-style-type: none">• godziny	<ul style="list-style-type: none">• użycie rodzajnika określonego z godzinami	<ul style="list-style-type: none">• godziny otwarcia sklepów i obiektów użyteczności publicznej we Włoszech• gra tombola	ćw. 1-3 / str. 48	ćw. 1-3 / str. 49	materiale fotocopiable 14 materiale proiettabile 5
42.	Una giornata tipica. Typowy dzień.	1	<ul style="list-style-type: none">• opowiadać o czynnościach dnia codziennego	<ul style="list-style-type: none">• pory dnia• czynności dnia codziennego	<ul style="list-style-type: none">• czas teraźniejszy czasowników zwrotnych	<ul style="list-style-type: none">• pory dnia oraz pory posiłków we Włoszech	ćw. 4-5 / str. 49	ćw. 4-5 / str. 49 ćw. 7-8 / str. 50-51	verifica 16
43.	A che ora...? O której godzinie...?		<ul style="list-style-type: none">• Opowiadać o czynnościach	<ul style="list-style-type: none">• posiłki• czynności dnia codziennego	<ul style="list-style-type: none">• czasowniki zwrotne z czasownikami modalnymi		ćw. 6-9 / str. 50-51	ćw. 6 / str.50	materiale proiettabile 6

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

			<p>dnia codziennego</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisywać kolejność wykonywanych czynności • porządkować wypowiedź 		<ul style="list-style-type: none"> • czasownik <i>bere</i> • wyrażenia porządkujące wypowiedź: <i>prima, dopo, poi, alla fine</i> 			ćw. 9 / str.51	
44.	<p>Che cosa fai nel tempo libero?</p> <p>Co robisz w wolnym czasie?</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadać o czasie wolnym • mówić o czynnościach dnia codziennego • wymienić nazwy dni tygodnia 	<ul style="list-style-type: none"> • dni tygodnia • czas wolny 	<ul style="list-style-type: none"> • użycie rodzajnika określonego z nazwami dni tygodnia 		ćw. 10-11 / str. 52	ćw. 10-11 / str. 52	materiale proiettabile 7 verifica 17
45.	<p>Come passi la settimana?</p> <p>Jak wygląda twój tydzień?</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadać o czasie wolnym • mówić o czynnościach dnia codziennego • wyrażać częstotliwość 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności dnia codziennego • czas wolny • dni tygodnia 	<ul style="list-style-type: none"> • przysłówki i wyrażenia częstotliwości • negacja • zaimek nieokreślony <i>niente i nessuno</i> 		ćw. 12-14 / str. 53-54	ćw.12-14 / str. 53	
46.	<p>Che tempo fa?</p> <p>Jaka jest pogoda?</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać pogodę 	<ul style="list-style-type: none"> • pogoda • główne kierunki świata 	<ul style="list-style-type: none"> • użycie bezosobowe czasowników <i>piovere i nevicare</i> 		ćw. 15-18 / str. 55-66	ćw. 15-17 / str. 54	verifica 18
47.	<p>Le stagioni dell'anno.</p> <p>Pory roku.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić miesiące i pory roku 	<ul style="list-style-type: none"> • pory roku • miesiące • daty 	<ul style="list-style-type: none"> • użycie rodzajnika określonego z datami 	<ul style="list-style-type: none"> • włoskie święta 	ćw. 19-20 / str. 57	ćw. 18-20 / str. 55-56	materiale fotocopiabile 15

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

			<ul style="list-style-type: none"> • podawać daty • opisywać pogodę 						materiale prioiettabile 8
<p>Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):</p> <p>Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>									
LEZIONE 8									
48.	Mi piace l'estate. Lubię lato.	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać swoje upodobania i preferencje 	<ul style="list-style-type: none"> • czas wolny 	<ul style="list-style-type: none"> • odmiana i użycie czasownika <i>piacere</i> • zaimki dopełnienia dalszego 		ćw. 1-4 / str. 58-59	ćw. 1-3 / str. 57	verifica 19
49.	A Sergio piacciono le lingue straniere. Sergio lubi języki obce.	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać swoje upodobania i preferencje • mówić o zainteresowaniach i zdolnościach 	<ul style="list-style-type: none"> • czas wolny 	<ul style="list-style-type: none"> • odmiana i użycie czasownika <i>piacere</i> • zaimki dopełnienia dalszego 		ćw. 5-7 / str. 59-60	ćw. 4-7 / str. 58-60	

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

50.	Che sport fai? Jaki sport uprawiasz?	1	<ul style="list-style-type: none"> wypowiadać się na temat ulubionych dyscyplin sportowych opisywać czas wolny mówić o zainteresowaniach i zdolnościach wyrażać swoje upodobania i preferencje 	<ul style="list-style-type: none"> sport 	<ul style="list-style-type: none"> odmiana i użycie czasownika <i>sapere</i> odmiana i użycie czasownika <i>piacere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> włoscy sportowcy gry planszowe 	ćw. 8-10 / str. 61-62	ćw. 8-13 / str. 60-63	materiale fotocopiabile 16 verifica 20
51.	Gli italiani e il tempo libero. Co robią Włosi w wolnym czasie?	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać czas wolny mówić o zainteresowaniach i zdolnościach wyrażać swoje upodobania mówić o takich samych i odmiennych upodobaniach 	<ul style="list-style-type: none"> czas wolny sport 	<ul style="list-style-type: none"> odmiana i użycie czasownika <i>piacere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> czas wolny we Włoszech 	ćw. 11-12 / str. 62	ćw. 14-16 / str. 63-65	materiale fotocopiabile 17
52.	Facciamo una gita? Może pojedziemy na wycieczkę?	1	<ul style="list-style-type: none"> zapraszać proponować 	<ul style="list-style-type: none"> czas wolny i rozrywka 	<ul style="list-style-type: none"> czasownik <i>dire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> oferta kulturalna w Weronie 	ćw. 13-15 / str. 63-64	ćw. 17-22 / str. 65-67	materiale fotocopiabile 18

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

			<ul style="list-style-type: none"> • przyjmować i odrzucać propozycję • pytać o opinię • wyrażać opinię • oceniać 						materiale fotocopiabile 19 verifica 21
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ~~ze~~ z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (~~np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi~~), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 9

53.	I prodotti alimentari. Produkty spożywcze.	1	<ul style="list-style-type: none"> • nazwać produkty spożywcze 	<ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze 	<ul style="list-style-type: none"> • rodzaj rzeczownika • rodzajnik określony i nieokreślony 		ćw. 1 / str. 65	ćw. 1-6 / str. 69-71	verifica 22
-----	---	---	---	--	--	--	-----------------	----------------------	-------------

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

			<ul style="list-style-type: none"> opisywać produkty spożywcze wyrażać swoje upodobania i preferencje 						
54.	<p>L'insalata, la compro al mercato.</p> <p>Zaimki dopełnienia bliższego.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać produkty spożywcze wyrażać swoje upodobania i preferencje nazwać sklepy z artykułami spożywczymi 	<ul style="list-style-type: none"> produkty spożywcze sklepy z artykułami spożywczymi 	<ul style="list-style-type: none"> zaimki dopełnienia bliższego użycie powtórzeniowe zaimków dopełnienia bliższego przyimki z nazwami sklepów 		ćw. 2-3 / str. 66	ćw. 7-9 / str. 71-72	<p>materiale fotocopiable 20</p> <p>materiale proiettabile 9</p>
55.	<p>Facciamo la spesa.</p> <p>Robimy zakupy.</p>		<ul style="list-style-type: none"> robić zakupy spożywcze po włosku wyrażać swoje upodobania i preferencje nazwać sklepy z artykułami spożywczymi 	<ul style="list-style-type: none"> żywność sklepy z artykułami spożywczymi 	<ul style="list-style-type: none"> zaimki dopełnienia bliższego użycie powtórzeniowe zaimków dopełnienia bliższego 		ćw. 5-7 / str. 67	Ćw. 10 / str. 72	<p>materiale fotocopiable 21</p> <p>materiale fotocopiable 22</p> <p>Verifica 23</p>
56.	<p>Quale dieta preferisci?</p> <p>Jaką dietę stosujesz?</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o różnych rodzajach diety porównać dietę polską z dietą śródziemnomorską 	<ul style="list-style-type: none"> żywienie i styl życia 	<ul style="list-style-type: none"> wyrażenia z czasownikiem <i>avere</i> (<i>avere sete, fame, sonno, caldo, freddo</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> dieta śródziemnomorska i dieta polska 	ćw. 8 / str. 73-68	ćw. 11-13 / str. 73-74	

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

			<ul style="list-style-type: none"> • mówić o swoich przyzwyczajeniach 						
57.	<p>Cosa fare per essere in forma?</p> <p>Co robić, żeby być w formie?</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić rad i wskazówek • mówić o przyzwyczajeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • żywienie i styl życia • zdrowa dieta 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażenia służące do udzielania rad i wskazówek • wyrażenia bezosobowe służące do udzielania rad • wyrażenie <i>avere l'abitudine di</i> 		ćw. 9-10 / str. 68-69	ćw. 14-16 / 75-76	materiale fotocopiabile 23 verifica 24
58.	<p>La macedonia è squisita!</p> <p>Opisywanie produktów spożywczych.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać produkty spożywcze podając ich kształt, kolor i smak 	<ul style="list-style-type: none"> • żywienie • produkty spożywcze • rodzaje diety 	<ul style="list-style-type: none"> • przymiotniki opisujące produkty spożywcze 	<ul style="list-style-type: none"> • włoskie zagadki 	ćw. 11-13 / str. 69	ćw. 17 – 20 / str. 77-78	materiale fotocopiabile 24 materiale proiettabile 10

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), prosi o radę i udziela rady (VI.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), prosi o radę i udziela rady (VII.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np.

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ~~ze~~ z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (~~np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi~~), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

RIPASSO

59.	Le abitudini di Carlo. Powtórzenie materiału z działu 3.	1	<ul style="list-style-type: none"> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności posługiwać się dotychczas poznanym słownictwem i materiałem gramatycznym 	Powtórzenie słownictwa z całego działu 3.	Powtórzenie materiału gramatycznego z całego działu 3.		ćw. 1-4 / str. 70-71		verifica 25
60.	Sprawdzian wiadomości z działu 3.	1							Test 3

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), sport (I.10), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), prosi o radę i udziela rady (VI.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), prosi o radę i udziela rady (VII.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub

PLAN DYDAKTYCZNY IL BELPAESE 1

pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

~~przekreślenie i kolor czerwony~~ – treści nauczania wykreślone z obecnie obowiązującej podstawy programowej

kolor fioletowy – inne zmiany o charakterze porządkującym lub redakcyjnym wprowadzone do obecnie obowiązującej podstawy programów